

Helen och Ola lyfter fram Dan Andersson i nytt program



Kulturredaktör
Margaretha Levin Blekastad
0170-795 60
margaretha.levin@norrtaljetidning.se

Nobelpristagare: Släpp egyptisk författare

LITTERATUR 13 Nobelpristagare i litteratur har tillsammans skrivit under ett öppet brev där de kräver att den fängslade egyptiske författaren Alaa Abd el-Fattah ska släppas fri tillsammans med andra samvetsfångar i Egypten, skriver Dagens Nyheter.

Bland brevets avsändare finns bland andra Annie Ernaux, Abdulrazak Gurnah, Louise Glück, Orhan Pamuk och Olga Tokarczuk. Enligt DN rör det sig om en majoritet av alla levande litteraturpristagare.

Uppmaningen kommer inför FN:s klimatkonferens COP27 som snart drar i gång i staden Sharm el-Sheikh. Författaren och filosofen Alaa Abd el-Fattah har suttit fängslad i tio år. (TT)

KULTUR OCH NOJE PÅ WEBBEN

Dan Andersson är en av våra mest älskade och kända diktare. Nu har artisterna Ola Pettersson och Helen Eriksdotter satt ihop ett program om poeten från Grangårde.

– Man får en bild av honom som människa.

NORRTÄLJE Musikerna Ola Pettersson och Helen Eriksdotter, båda bosatta i Norrtälje, har samarbetat tidigare.

Men det är ett tag sedan.

Nu möts de igen i programmet "Längtan, drömmar och Svarta ballader", där de ger sin bild av Dan Andersson i ord och ton.

– Vi koncentrerar oss på hans text, han är ju poet, säger Helen Eriksdotter.

Det började med att Ola Pettersson ville göra ett program om Dan Andersson.

– Jag har alltid tyckt mycket om honom. Pappa köpte Thorstein Bergmans skiva i en reaback, jag började

lyssna och tänkte att det här är bra, berättar Ola Pettersson.

Han vände sig till Helen Eriksdotter, som skrivit dramatik och andra texter, och bad henne göra ett manus.

Visst, svarade hon. Men då ville hon själv vara med.

– Jag blev så sugen på att spela med Ola.

Resultatet blev ett program, som Helen Eriksdotter beskriver som annorlunda, en bit från en vanlig konsert.

– Jag läste Göran Greiders bok om Dan Andersson (Hon vars hjärta var som mitt, red:s anm) och blev så inspirerad, säger Helen Eriksdotter.

Hon funderade på hur hon kunde bygga upp texten på sitt eget sätt, så att publiken får en bild av Dan Andersson som människa.

– Jag skriver vad jag tror att han kunde ha sagt, vi samtalade om livet, säger Helen Eriksdotter.

– Greppet är att jag ser honom i en dröm, det är fullt möjligt att han skulle ha svarat på det här sättet, fortsätter hon.

Dan Anderssons dikter och visor är välkända och älskade, med titlar som "Omkring tiggarn från Loussa", "Till



Helen Eriksdotter har skrivit manus och spelar flöjt i programmet.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

Längtan, drömmar och Svarta ballader

En föreställning om Dan Andersson Ola Pettersson, sång och gitarr Helen Eriksdotter, flöjt och manus Norrtälje kyrka Torsdag 10 november, kl 19

min syster" och "Helgdagskväll i timmerkojan".

Många har tolkat hans texter. Ola Pettersson har en klar favorit.

– Jag har alltid tyckt att Thorstein Bergman är suverän. Han är den svenska ursprungsrosten, inte på ett nationalistiskt sätt, men kanske nationalromantiskt, säger han.

I programmet varvas kända texter med mer okända dikter, med Ola Pettersson på sång och gitarr och Helen Eriksdotter som berättare och flöjtist.

Vad är det som är speciellt för er med Dan Andersson?

– Den här svärten som kommer fram, språket han använder, säger Helen Eriksdotter.

– Vemodet, säger Ola Pettersson.

Det är texter och musik som manar fram bilder och scener.

– Det doftar fotogenlampa, sammanfattar Ola Pettersson.

Programmet "Längtan, drömmar och Svarta ballader" ges i Norrtälje kyrka den 10 november. Planen är att det sedan ska framföras vid fler tillfällen.

– Tanken är att vi ska fortsätta spela, säger Helen Eriksdotter.

Margaretha Levin Blekastad



Dan Andersson

■ Föddes 1888 och växte upp i Skattlösberg i Grangårde i Dalarna.
 ■ Han gav ut flera böcker, bland annat diktsamlingen "Svarta ballader" 1917. Bland hans mest kända dikter finns "Till min syster", "Helgdagskväll i timmerkojan" och "Jag väntar".
 ■ Hans dikter har tonsatts och tolkats i olika versioner, bland annat av Thorstein Bergman.
 ■ Dan Andersson dog på ett hotell i Stockholm i september 1920, förgiftad av vätecyanid som använts mot väggloss.

Helen Eriksdotter och Ola Pettersson möts i programmet om Dan Andersson.
 FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

Rösta fram vinnaren av årets NT:s kulturpris

NORRTÄLJE Vem vill du se som vinnare av NT:s kulturpris? Här är de tre kandidaterna, som du kan rösta på till och med den 14 november. Vinnaren presenteras på kulturgalan.

NT:s kulturpris till unga kulturutövare har delats ut sedan 2010.

Vinnaren utses av NT:s läsare. Här är de tre kandidaterna till årets pris:

■ **Kandidat nummer 1:** Wilma Karlsson, 21 år, Hallstavig. Bildkonst.

■ **Kandidat nummer 2:** Oskar Taipale, 18 år, Rimbo. Musik.

■ **Kandidat nummer 3:** Tora Andersson, 19 år, Roslagsbro. Litteratur.

Röstningen öppnar den 27 oktober och pågår till och med 14 november.

Du röstar i formuläret på vår hemsida eller genom att skicka ett vykort eller brev med kandidatens namn till Norrtelje Tidning, 76184 Norrtälje.

Vinnaren presenteras på kulturgalan, som äger rum den 18 november på Culinar.

Margaretha Levin Blekastad



Wilma Karlsson, Hallstavig, är kandidat nummer 1.



Oskar Taipale, Rimbo, är kandidat nummer 2.



Tora Andersson, Roslagsbro, är kandidat nummer 3.

Tidigare vinnare av NT:s kulturpris:

- 2020: Maja Trygg, musikal
- 2019: Elin Söderholm, teater
- 2018: Emil Cruz, musik
- 2017: Lukas Söderholm, musik
- 2016: Madeleine Eriksson, musik
- 2015: Erika Lövröström Falkenström, foto
- 2014: Jack Strömberg, nycirkus
- 2013: Liv Fridén, musik
- 2012: Jenny Persson, dans
- 2011: Matilda Kvarnforts, musik

HELG KOLLEN

Varje fredag

Margaretha Levin Blekastad
 margaretha.levin@nrtmedia.se

NT Kultur & nöje



Dags att tända ljus för alla som har lämnat oss

Mörker, saknad och ljus som brinner. På Alla Helgons dag minns vi nära och kära som har lämnat oss.
 Ett annat tips inför helgen är opera i Hallstavig.

Tänd ett ljus. Vi är många som vallfärdar till våra kyrkogårdar på alla helgons dag, med ljuslyktor, blommor och gravkransar.

I skymningen, bland skuggor och fladdrande ljuslågor, väcks saknad, minnen och tankar kring nära och kära som lämnat oss. Och en påminnelse om att ta vara på varandra, vi som är här.

Det är vackert och stämningfullt. Och det känns som om ljusen blir fler och fler för varje år som går.

Så vackert det kan bli. Giuseppe Verdis opera "La Traviata", som bygger på Alexandre Dumas "Kameliadamen" har kallats en av världens vackraste operor. Och en av de mest spelade.

På lördag, den 5 november, sänds den live på Folkets hus i Hallstavig i en uppsättning från Metropolitan i New York.

Sopranen Nadine Sierra gör rollen som Violetta, medan tenoren Stephen Costello spelar den självpupptagne älskaren Alfredo. Dirigent är Daniele Callegari.

Folkets hus, lördag kl 18.

Möt en vampyr. I "Nosferatu 2: vampyrens återkomst" får publiken återse favoritvampyren Nosferatu som bjuder på lite skräck och en del överraskningar.

Tillsammans med vännen Fladderfredrik lämnar Nosferatu sitt mörka slott och ger sig ut på äventyr.

Turteaterns pjäs om de båda vännerna vänder sig till barn i åldrarna 6-10 år. Spelades i Norrtälje på torsdagen, nu har turen kommit till Rimbo kulturscen där den ges fredag 5 november kl 14.

Nytt på Lilla k. Birgitta Lamm Sederholm och Lino Åberg ställer ut tillsammans på Lilla k, stadsbiblioteket. Utställningen öppnade den 2 november och pågår till och med 3 december.



Ola Pettersson lyfter fram Thorstein Bergman som Dan Andersson-tolkare.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD



På lördag är det alla helgons dag och dags att tända ljus på våra kyrkogårdar.

FOTO: JONAS EKSTRÖMER/TT