



# Musiken är en gåva

Det var i Singö kyrka som Helen Eriksdotter gjorde sitt första framträdande som flöjtist. Då var hon bara 13 år gammal. På Midsommardagen återvänder hon för att på nytt ta ton tillsammans med gitarristen Leif Eriksson. Deras musik är uttrycksfull och har stänk av himmel.

●●● – Kyrkorummet ger en sådan otrolig atmosfär och känsla. Det finns en "själ" som kan vara svår att finna någon annanstans. Det säger Helen till Kyrkporten.

Inifrån Singö kyrka kan hon se sin

farmors och farfars gravstenar.

– Jag brukar vinka till dem.

**Musik för alla sinnen.** Helens flöjtspel kom med modersmjölken.

– Jag anser att det är en gåva som

jag fått att förvalta, säger hon.

Det har passerat åtskilliga år sedan den första konserten. Helen har hunnit turnera i såväl Sverige som Europa och USA, samt medverka på skivinspelningar med bland andra Stockholms Kungliga Filharmoniska orkester och Radiosymfonikerna. Numera samverkar hon bland annat med Leif Eriksson i en formation de kallar Duo Senso.

– Duo är latin och betyder två, senso är esperanto och betyder sinnen, berättar Helen.

Tillsammans förmedlar de musik



BILD: TOMMY SÄRHILLSSON



BILD: INGELID ERIKSSON

i olika sammanhang. Under hela sommaren ges konserten *Mellan himmel och hav*, där Helens och Leifs uttryck har något som passar alla sinnen. Bland låtskrivarna finns Ulric Neuman, Eric Clapton, Ted och Kenneth Gärdestad med flera. Programmet är varierat med både instrumental musik och sånger.

**Bred repertoar.** Leif är gitarrpedagog i kommunala Musikskolan och arbetar även som musik- och inspelningstekniker i egen studio.

– Han har väl inte spelat lika mycket i kyrkan som jag har, han har ju ett förflutet i pop- och rockorkestrar, och har uppträtt med dansband, säger Helen.

Tillsammans har hon och Leif en mycket bred repertoar som folk brukar uppskatta. Fast i en kyrka kan

det vara svårt att veta vad människor egentligen tycker.

– På en bygdegård applåderar man. Det gör man inte i kyrkan. Då är det så bra med människor som efteråt kommer fram och visar sin uppskattning.

**Viktiga möten i kyrkan.** I turnéprogrammet för sommarens konserter finns flera kyrkor angivna.

– Jag kan inte tänka mig en bättre konsertlokal, säger Helen. Kanske har det att göra med att jag trivs i kyrkan.

För henne har kyrkan en viktig funktion – att bli en del av vardagen för människor runt omkring.

– När jag studerade vid The Juilliard School i New York gick jag i Svenska kyrkan varje dag. Där hade jag möjlighet att träffa människor, berättar Helen.

Hon menar att kyrkorummet ska vara öppet för alla och att man ska kunna komma i olika sinnesstämningar.

– Jag kan gå dit och möta människor med liknande värderingar. Det känns tryggt för mig.

I kyrkan ska det finnas tid för samtal.

– Det är i samtalet, i mötet, som man får syn på sig själv. Dörrarna inom en öppnas, och man får nya funderingar ...

Kanske står Svenska kyrkan i en utveckling som kommer att gynna den med tiden, resonerar Helen.

– Till den ”gamla kyrkan” som jag kallar den, dit var det kanske inte så många som kom. Det var inte så mycket givande och tagande, man skulle bara lyssna. Men verksamheterna idag öppnar för samtal som inte

Alla sitter där med olika ryggsäckar. • • • • •  
Jag blir så lycklig om jag kan beröra dem.  
Då anser jag att jag har lyckats med mitt uppdrag.



BILD: INGRI D. JÄSSON

är begränsade. Jag tycker man vågar vara mer öppen för de existentiella frågor som kommer.

**Musiken "öppnar" människor.** Helen tror också på en uppsökande verksamhet; att församlingen vågar möta människor där de finns. För henne är musiken en möjliggörare att nå människor.

– Alla sitter där med olika ryggsäckar. Jag blir så lycklig om jag kan beröra dem. Då anser jag att jag har lyckats med mitt uppdrag.

– En del människor har svårt för att öppna sig och prata, men med musiken öppnar de sig på ett annat sätt. Därför är det viktigt att även små kyrkor på landsbygden inte skär ner på musikanslagen.

Det är faktiskt mycket tack vare ett generöst bidrag från Stockholms

Läns Landsting som Duo Senso kan genomföra sitt sommarprogram. De 50 000 kronorna, som de fått är öronmärkta medel för kulturprogram i skärgården.

**Ny uppsättning till hösten.** Till hösten planerar Helen och Leif att ge en ny produktion under namnet *Sol, vind och vatten*, med mycket material av Ted och Kenneth Gärdestad. Men *Gudstjänst med sommarmusik* ligger närmast i tiden.

För tio år sedan uppträdde Helen just i Singö kyrka tillsammans med en pianist. Att återvända känns jättespännande.

– Jag spelar med tio års erfarenhet. Då var det fullsatt. Jag hoppas att det blir likadant nu.

• • • • • Text: Ewa Wymark  
Läs mer om Duo Senso på: [www.duosenso.se](http://www.duosenso.se)