

Varm show med Blue Mood Trio

19 oktober 2010 04:00

Tonen är varm i Blue Mood Trios nya show *Sevärt*, som hade premiär i går kväll.

En mjuk och sympatisk betraktelse över vad vi gör med våra liv.

Vad är det som gör livet värt att leva?



Martin Wikström, Helen Eriksdotter och Tommy Johnson blandar texter om livet med musik av bland andra Povel Ramel i sin nya show *Sevärt*.

Bild: Bo Åhs

Blue Mood Trio ställer frågan i upptakten till sin nya show *Sevärt*. Och funderar kring svaret.

Barnen, säger basisten Tommy Johnson. Att få se sina barn växa upp.

Att hitta någon att leva med, svarar Martin Wikström vid pianot.

Sedan glider trion över i ett stillsamt Olle Adolphson-medley med bland annat *Det gåtfulla folket*.

Blue Mood Trio, som består av Helen Eriksdotter, Martin Wikström och Tommy Johnson, har tidigare gjort en föreställning där de hyllar Monica Zetterlund i text och musik.

Den nya showen, som hade premiär i går kväll, har samma mix av ord och ton. Helen Eriksdotter väver ihop små betraktelser över livet med musik hämtad från bland annat Povel Ramel och Hasse Tage.

Ett litet scenräl mellan Tommy Johnson och Martin Wikström blir en övergång till *Följ mig bortåt vägen*, en berättelse om en kvinna som står ensam på Stora torget leder över till en

visa om längtan och en historia om en man som sörjer sin stora kärlek glider över i vemodstyngda Smile.

Det är en varm och vänlig show med tre skickliga musiker på scenen. Martin Wikström sveper fram avspänt jazziga toner ur pianot, Tommy Johnson fyller på med följsam bas och Helen Eriksdotter låter mjuka flöjttoner sväva ut i rummet.

Det handlar om att vara rädda om varandra och den tid vi har. Att se och att bli sedd, som Helen Eriksdotter säger mot slutet. Och att våga leva livet, trots allt som kan hända.

Det är ett sympatiskt budskap som förmedlas i en show som har rätt mycket vintagekänsla, en doft av 1960-tal.

Tonen i Sevärt är allvarlig, men inte tung. Långt därifrån. Det är leenden trion vill locka fram i showen som spelas ytterligare tre gånger den här veckan. Leenden och glädje.



Helen Eriksson har skrivit texterna till Sevärt och ett par av låtarna.

MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

