

# Monica Zetterlund i ord och ton

6 augusti 2010 09:55

Föreställningen heter "Att angöra en brygga - Blue Mood Trio spelar Monica Zetterlund" och kommer att uppföras i Sveasalen i Leksand i kväll. Showen har bland annat spelats i samarbete med Hasse & Tage museét och Monica Zetterlund museét. Uppträdandet kommer att varva historier ur hennes liv med flera av hennes mest kända och älskade sånger med texter av bland andra Hasse Alfredsson, Tage Danielsson, Povel Ramel, och Beppe Wolgers.

- Det är en resa i ord och ton. Jag kommer att gestalta Monica och föra ett samtal om henne och hennes karriär samt blanda med god musik som Monica sjungit. Det kommer att både vara låtar som folk känner igen men även lite mer okänt material, säger Helen Eriksdotter som är sångerskan i Blue Mood Trio.

Förutom Helen består trion av Martin Wikström på vibrafon, piano och slagverk samt Tommy Johnson på bas. Tommy har varit basist i Monica Zetterlunds kvartett under tjugo år. Det är också han som är underlaget till historierna om Monica som kommer berättas under uppträdandet.

- Det är lite mer av den privata Monica, inte den som man läst om i pressen. Det handlar om livets uppgång och fall. Den repertoar som hon sjöng representerar, tycker jag, en storhetsperiod inom svenskt nöjesliv då hon framförde låtar av Olle Adolphson och Povel Ramel. Alla som gillar visor, jazz och pop hittar någonting i vår föreställning.

## **Vad är det som är speciellt med Monica Zetterlund?**

- Jag tycker att hon som sångerska och musiker så var hon ju outstanding med sina fraseringar. Hon kunde ju verkligen gestalta en text och göra den trovärdig. Monica Zetterlund är ju en unik artist men hon var också en fantastisk skådespelare som till exempel Vilhelm Mobergs Utvandrarerna.



Monica Zetterlund vid ett framträdande i Dalhalla, Rättvik 1997. Foto: Mikael Forslund

**Johanni Sandén**

[johanni.sanden@dt.se](mailto:johanni.sanden@dt.se)