



Helen Eriksdotter, Martin Wikström och Tommy Johnson i "Att angöra en brygga".

Monica Z lyfts fram med värme och känsla

NORRTÄLJE

The Blue Mood Trio raddar upp kända melodier när de ger sin bild av Monica Zetterlund i "Att angöra en brygga". En konsert som vibrerar av värme, vemod och musikalisk skicklighet.

Enkel Vacker, Öm.

Orden är hämtade ur "Monicas vals", som Monica Zetterlund sjöng. Men de är också en beskrivning av Monica Zetterlund, som The Blue Mood Trio förmedlar i konsertprogrammet "Att angöra en brygga", som hade premiär i Norrtälje igår kväll.

Trion, som består av Tommy Johnson, Martin Wikström och Helen Eriksdotter slår an tonen direkt med en vemodig och humoristisk version av "Sista janttan", innan Helen Eriksdot-

ter slår sig ner och börjar presentera Monica Zetterlund och hennes liv.

Programmet är upplagt som ett möte med Monica Zetterlund, en drömlig kväll som går över i natt medan hon berättar om sig själv och sin musik.

"Tänk så mycket skräp det har skrivits om mig", får Monica Zetterlund säga. Här får hon komma till tals, i ett program där textavsnitt och musik vävs ihop till ett varmt och finslått porträtt av en stor sångerska.

Det är tre vassa musiker som står på scenen. Martin Wikström sveper in melodierna i läckra vibrafon-slingor, Tommy Johnson rmar in med njuka, dova bastoner och Helen Eriksdotter visar sin skicklighet både som flöjtist, sångerska och presentatör när hon ger liv åt Monica Zetterlunds låtar.

Kända låtar som "Trub-

bel", "Att angöra en brygga" och "Var blev ni av ljuva drömmar?" finns med i programmet, tillsammans med mer okända melodier.

Konserten lyfter fram Monica Zetterlund på ett lysande sätt. Men den blir också ett tidsdokument, som ger liv åt en epok av svenskt nöjesliv med namn som Hasse Alfredson, Tage Danielsson, Beppe Wolgers och Povel Ramel, och visar vilka fina melodier de skapade.

Nu ger sig The Blue Mood Trio ut på turné med "Att angöra en brygga". Ett sevärt program som är laddat med känsla, vemod, mycket humor - och ett stänk sorg.

MARGARETHA
LEVIN BLEKASTAD

Anders
Sjöberg
fotograf
076 795 59
anders.sjoberg
@norrtaljetidning.se



MUSIK

Att angöra en brygga

Monica Zetterlund-program med The Blue Mood Trio: Helen Eriksdotter, flöjt och sång, Tommy Johnson, bas, Martin Wikström, slagverk och vibrafon
Premiär på Roslagens sparbank igår

Några av de kommande

konserterna:

Societetshuset,

Öregrund: 28 februari kl 15

Vaxholms biografteater:

27 mars kl 15

Edsbro bygdegård:

19 juni kl 19

Brogården, Rostagsbro:

1 juli kl 19

Hargs kyrka: 4 juli kl 16

Lännergården, Hysingsvika: 15 juli kl 19

Norrtälje kyrka:

29 juli kl 19

Griselshamns kapell:

30 juli kl 19