

Norrtälje stadskärna

Sista tonen för duon – Helen och Ola tackar för sig

24 juli 2025 15:00

**De har arbetat tillsammans sedan 1998.
I onsdags gjorde Helen Eriksdotter och Ola
Pettersson sin sista föreställning tillsammans.
NT var på plats när duon tackade för sig.**



Richard Grandin
Text



I onsdags gjorde Helen Eriksdotter och Ola Pettersson sin sista föreställning tillsammans i Frälsningsarméns lokaler i Norrtälje.
Bild: Richard Grandin

I Frälsningsarméns lokaler på Tillfällegatan är det varmt, kvavt. Utanför skäller en hund och uteserveringarna fylls på av sommarlediga gäster.

Inne i lokalen förbereder sig Helen Eriksdotter, flöjt och manus, och Ola Pettersson, gitarr och sång, för att framföra sin föreställning ”Ballader & Uppenbarelser” för sista gången.

Musikföreställningen skapades i samband med den Heliga Birgittas himmelska födelsedag 2023, som markerade att det var 650 år sedan hon avled i Rom. Föreställningen blandar Eriksdotters poetiska manus – ett fiktivt samtal med den Heliga Birgitta – med klassiska visor och musikstycken.



Helen Eriksdotter.

Bild: Richard Grandin

Föreställningen inleds med Anders Börjes ”Då väntar jag vid vägarna”, en sång som sätter tonen av vemod, längtan och hopp – något som blir en röd tråd genom föreställningen. Eriksdotters manus tar med publiken på en upptäcktsfärd kring fälten och åkrarna runt Finsta, men också på en inre resa. Hennes samtal med Europas skyddshelgon väcker frågor om egna vägval, om hur vi ser på andra människor – och påminner om att vi har fler likheter än olikheter.



Ola Pettersson.
Bild: Richard Grandin

Men det handlar också om Birgittas väg från en liten flicka i Finsta till en kvinna med världsrykte. Hennes uppenbarelser, men också hur hon visade stort mod inför världsliga herrar och kyrkliga dignitärer – hela tiden med en innerlig omsorg om andra människor. Samtidigt var hon mamma. Till åtta barn.

Under kvällen framförs bland annat Nils Ferlins tonsatta "Men går jag över ängarna", Mikael Wiehes "Flickan och kråkan" och Johannes Edfelts dikt "Ensamhetens hav".

Allt är mycket vackert och mycket skickligt utfört. Det märks hur samspelta Helen och Ola är, hur de trivs i varandras sällskap. Och bilden av Birgitta tydliggörs, på ett drömskt och poetiskt sätt.

Efter en dryg timme är föreställningen över. Helen Eriksdotter och Ola Pettersson tackar för sig. Nu väntar nya vägar: Helen satsar på måleriet, medan Ola fortsätter som soloartist på konserter och spelningar runt om i Roslagen.

 Dela artikeln



Richard Grandin

richard.grandin@norrteletidning.se

0176-79571

Följ