



CV

Helen Eriksdotter

Arbetat som frilansflöjtist i både orkestrala och kammarmusikaliska sammanhang i Sverige, Europa och USA. Framträtt i TV, radio samt på skivinspelningar med bland andra Stockholms Kungliga Filharmoniska orkester, Radiosymfonikerna, Stockholms Sinfonietta, The Royal Swedish Chamber Orchestra, Norrköpings Symfoniorkester samt Länsmusiken. Ger konserter, spelar vid företagsträffar, bröllop, dop, begravning, fester, mm.

Helen spelar på en Sankyo modell 501.

Har arbetat med teaterregi samt manusskrivande under många år.

Arbetar även som akvarellmålare med regelbundna utställningar, se [hemsida](#)

Konstnärliga Meriter i urval

- Stipendium från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
- Stora utlandsstipendiet från Kungliga Musikaliska Akademien
- Stipendium från Grand Marnier Found., USA
- Studiestipendium från Grand Marnier Found., USA
- Sollentuna Kommuns Kulturstipendium
- Studiestipendium från Ax:son Johnssons stiftelse
- Norrtälje Kommuns Kulturstipendium

Utbildning

- Musiklinjen, Framnäs Folkhögskola, Piteå
- Flöjtstudier för professor Lennart Ehrenlöd, för f.d. soloflöjtist i Kungliga Filharmoniska orkestern och huvudlärare i flöjt på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.
- Musikerlinjen, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm
- Diplomstudier, för Julius Baker, The Juilliard School, New York
- Kreativt skrivande, the Juilliard School, New York
- Litteraturvetenskap, Stockholms universitet
- Författarskolan, Skrivarakademien i Stockholm
- Kurser i manusskrivande & teaterregi
- Teaterimprovisation, Stockholms Improvisationsteater

BIO

Worked as a freelance flutist in both orchestral and chamber music contexts in Sweden, Europe and the USA. Appeared on TV, radio and on disc recordings. Worked with Stockholm's Royal Philharmonic Orchestra, Radio Symphony Orchestra, Stockholm's Sinfonietta, The Royal Swedish Chamber Orchestra, Norrköping Symphony Orchestra and Länsmusiken. Gives concerts, plays at company meetings, weddings, baptisms, funerals, parties, etc.

Helen plays a Sankyo model 501.

Has worked with theater direction and screenwriting for many years.

Also working as a watercolor painter with regular exhibitions, see [website](#)

Here are som artistic merits

- Scholarship, Royal Academy of Music in Stockholm
- Scholarship abroad from the Royal Academy of Music
- Scholarship from the Grand Marnier Found., USA
- Study grant from the Grand Marnier Found., USA
- Sollentuna Municipality Cultural Scholarshi
- Study grant from Ax:son Johnson's foundation
- Norrtälje Municipality's Cultural Scholarship

Training

- Flute studies for professor Lennart Ehrenlood, for the former principal flautist in the Royal Philharmonic Orchestra and principal flute teacher at the Royal Academy of Music in Stockholm.
- Music department, Framnäs Folkhögskola, Piteå
- Music line, Royal College of Music in Stockholm
- Graduate studies, for Mr Julius Baker, The Juilliard School, New York
- Creative Writing, the Juilliard School, New York
- Literature, Stockholm University
- Writers' School, Skrivarakademien in Stockholm
- Courses in screenwriting & theater directing
- Theater improvisation, Stockholms Improvisationsteater