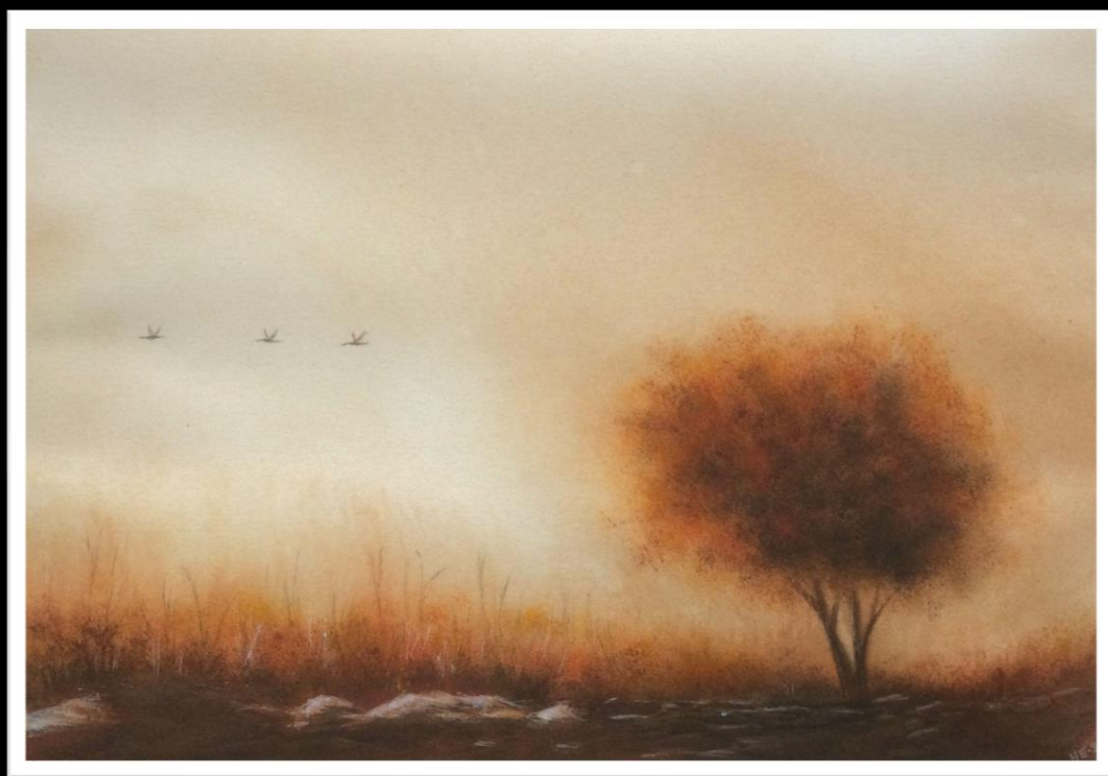


“Längtan, Drömmar och Svarta Ballader”

-en föreställning om Dan Andersson-



Akvoarell av Helen Eriksdotter ©

Ola Pettersson, sång & gitarr
Helen Eriksdotter, flöjt & manus

Varmt tack till Roslagens Sparbanks stiftelser för produktionsstöd!
Föreställningen sker i samarbete med studieförbundet Sensus.



sensus

*En vacker, poetisk och personlig
musikföreställning om Dan Andersson
som väver samman text och musik
på ett mycket stämningsfullt sätt.
En föreställning som passar utmärkt
i kyrkorummet såväl som i bygdegården.*

Föreställningslängd

Drygt 50 min utan paus.

Det är möjligt med en eventuell paus, om 20 min,
då man kan ha servering om så önskas.

Lyssna och läs mer på

<https://www.heleneriksdotter.com/projects>

Vi står för/vi behöver

Vi står för egen ljudutrustning till föreställningen.
Vi behöver tillgång till el och till lokalen 2 tim innan
föreställning och 1 tim efter för riggning/rivning.
Vi behöver en spelyta om 3X4 meter.

Ni står för

Kostnad för annons, lokal, egen personal.
Ni ombesörjer affischering och ev annan PR
samt arrangerar biljettförsäljning och publikmottagande.
Ni behåller biljettintäkter och vi fakturerar er för vårt gage inklusive
resa, ljudutrustning, samt att vi gör ett affischoriginal till er.
Andra upplägg är också möjliga, ring oss så berättar vi mer!

Varmt Välkomna att boka oss!

Ola 070-864 56 69 eller Helen 070-697 60 83
ola.pettersson@hotmail.com heleneriksdotter@hotmail.com

<https://olatrubadur.se/dan-andersson-forestallning/>

<https://www.heleneriksdotter.com/>

Helen och Ola lyfter fram Dan Andersson i nytt program



Dan Andersson är en av våra mest älskade och kända diktare. Nu har artisterna Ola Pettersson och Helen Eriksdotter satt ihop ett program om poeten från Grängärde.

– Man får en bild av honom som människa.

NORRTÄLJE Musikerna Ola Pettersson och Helen Eriksson, båda bosatta i Norrtälje, har samarbetat tidigare. Men det är ett tag sedan.

Nu möts de igen i programmet "Längtan, drömmar och Svarta ballader", där de ger sin bild av Dan Andersson i ord och ton.

– Vi koncentrerar oss på hans text, han är ju poet, säger Helen Eriksdotter.

Det började med att Ola Pettersson ville göra ett program om Dan Andersson.

– Jag har alltid tyckt mycket om honom. Pappa köpte Thorstein Bergmans skiva i en reaback, jag började

lyssna och tänkte att det här är bra, berättar Ola Pettersson.

Han vände sig till Helen Eriksdotter, som skrivit dramatik och andra texter, och bad henne göra ett manus.

Visst, svarade hon. Men då ville hon själv vara med.

– Jag blev så sugen på att spela med Ola.

Resultatet blev ett program, som Helen Eriksdotter beskriver som annorlunda, en bit från en vanlig konsert.

– Jag läste Göran Greiders bok om Dan Andersson (Hon vars hjärta var som mitt, red-s anm) och blev så inspirerad, säger Helen Eriksdotter.

Hon funderade på hur hon kunde bygga upp texten på sitt eget sätt, så att publiken får en bild av Dan Andersson som människa.

– Jag skriver vad jag tror att han kunde ha sagt, vi samtalar om livet, säger Helen Eriksdotter.

– Greppet är att jag ser honom i en dröm, det är fullt möjligt att han skulle ha svarat på det här sättet, fortsätter hon.

Dan Anderssons dikter och visor är välkända och älskade, med titlar som "Omkring tiggarn från Loussa", "Till



Helen Eriksdotter har skrivit manus och spelar flöjt i programmet.

FOTO: MARGARETHA LEVIN BLEKASTAD

Längtan, drömmar och Svarta ballader

En föreställning om Dan Andersson Ola Pettersson, sång och gitarr

Helen Eriksdotter, flöjt och manus
Norrtälje kyrka
Torsdag 10 november,
kl 19

min syster" och "Helgdagskväll i timmerkojan".

Många har tolkat hans texter. Ola Pettersson har en klar favorit.

– Jag har alltid tyckt att Thorstein Bergman är suverän. Han är den svenska ursprungsrosten, inte på ett nationalistiskt sätt, men kanske nationalromantiskt, säger han.

I programmet varvas kända texter med mer okända dikter, med Ola Pettersson på sång och gitarr och Helen Eriksdotter som berättare och flöjtist.

Vad är det som är speciellt för er med Dan Andersson?

– Den här svärtan som kommer fram, språket han använder, säger Helen Eriksdotter.

– Vemodet, säger Ola Pettersson.

Det är texter och musik som manar fram bilder och scener.

– Det doftar fotogenlampa, sammanfattar Ola Pettersson.

Programmet "Längtan, drömmar och Svarta ballader" ges i Norrtälje kyrka den 10 november. Planen är att det sedan ska framföras vid fler tillfällen.

– Tanken är att vi ska fortsätta spela, säger Helen Eriksdotter.

Margaretha Levin Blekastad

Artikel från Norrtälje Tidning 221104

Produktion

Ola Pettersson, sång, gitarr & ljud
Helen Eriksdotter, flöjt & manus
Bengt Lindkvist, flöjtarrangemang